

FICHE TECHNIQUE

JOLIS RAVAGES - CIE LES DIABOLIKS

Durée du spectacle : 50 min

Jauge : 450 (selon conditions d'accueil)

CONDITIONS D'ACCUEIL

- Durée d'installation et d'échauffement des comédiens : 3 heures avant la représentation.
- L'équipe est composée de 4 personnes, 3 artistes et 1 régisseur technique. Un chien de taille moyenne est également présent avec l'équipe, n'hésitez pas à contacter Violette au 06.51.50.88.93. pour plus d'information le concernant ou en cas de souci pour l'accueillir.
- Si hébergement, prévoir 4 single, avec possibilité d'accueil de chien.
- Régimes alimentaires spécifiques : 1 sans gluten, 1 végétarien avec allergie aux oléagineux, 1 allergie au mollusques et crustacés.

ESPACE SCENIQUE

- Dimensions minimales au sol : 8m d'ouverture x 8m de profondeur, adaptation possible 7m x 7m.
- Hauteur minimum 8m adaptation possible 7m. (hauteur du portique 6 ou 7 m)
- Disposition du public : configuration tri-frontale (public à 1m du bord de scène et à 3m du fond de scène sur les cotés).
- Nature du sol : plat et lisse, idéal si tapis de danse mis à disposition.
- Si pluie, vent ou fortes chaleurs : prévoir une solution de repli adaptée.
- Sera à fournir par l'organisateur : Lests pour les 4 pieds 120kg (équivalent de 30kg/pied), passages de cables entre régie et plateau, une table + chaise pour la régie, les assises pour le public (gradins, chaises, bancs ou moquettes)

LUMIERE

- Si le spectacle est amené à se produire en fin de journée/début de soirée, ou dans un endroit sombre qui nécessiterait une mise en lumière, du matériel lumière sera demandé à l'organisateur (cf plan de feu ci-dessus)
- Seront fournis par la compagnie : 6 PAR56 sur platine au sol, 8 néons, corde blanche délimitant l'espace scénique, les 4 pieds lumière.
- Sera à fournir par l'organisateur : 4 PC 2000W, 2 découpes 2000W, 2 PAR 64. 1 BT

SON

Dispositif pour trifrontal intérieur et extérieur :

- Un système de diffusion L/R + sub adapté à la jauge prévue (à positionner en fond de scène)
- Une régie avec une table et une chaise face à la scène, derrière le public (prévoir barnum si besoin)
- Multipaire reliant la régie au fond de scène

Dispositif pour théâtre en frontal :

- Une façade L/R + sub
- 2 retours wedge en avant-scène cours et jardin
- Console 6 IN minimum en régie (avec 48V)
- Si la console est analogique : prévoir un EQ externe

DROITS D'AUTEURS (pour déclaration SACEM)

- We Love Animals / Croockers, Soulwax, Mixhell
- J'irai Où Tu Iras / Céline Dion, Jean-Jacques Goldman
- Hysm / Vincent Peirani & Emile Parisien
- Le Sud / Feu ! Chatterton

LOGES

- Prévoir des loges pouvant accueillir 3 comédiens

SERVICE

- Installation et réglages son : 1 heure
- 1 technicien d'accueil
- Mise en échauffement des comédiens au plateau : 1h
- Si mise en lumière, prévoir une pré implantation....

Cette proposition de service devra être discutée avec notre régisseur et pourra être modifiée en fonction de l'organisation du travail du lieu d'accueil.

Contact technique :

Nicolas DAVID // 06 85 15 00 55 // cielesdiaboliks@gmail.com

LE CUBE Scénographie & Plan de feu

L'enjeu du décor est de créer l'espace cubique du module de survie dans lequel sont enfermés les personnages.

Pour la rue, l'esthétique noir & blanc permet un contraste visuel radical, soulignant la frontière entre l'espace intérieur du cube et l'environnement extérieur.

Nous utilisons la structure d'un portique, permettant l'accroche de la corde lisse, pour former autour les arrêtes du cube.

Les éléments à l'intérieur du cube sont sur roulettes, pour créer un espace évolutif. Dans cet environnement sobre, les personnages voient la couleur apparaître au fur et à mesure du spectacle.

