

Fiche technique L'Orée du Réel - Cie Après l'Orage -

Spectacle déambulation en nature pour environ 100-130 personnes (suivant les espaces).

ESPACE: EN EXTÉRIEUR, NATURE OU ESPACE NATUREL URBAIN

- Espace naturel suffisamment grand pour pouvoir avoir au moins **3 espaces de jeux différents**, qui sont assez espacés pour ne pas être visibles les uns des autres (soit grâce à la végétation, soit grâce à la distance).
- Dans cet espace : **deux grands arbres** dans lesquels nous réalisons des accroches : système pour faire des contrepoids avec des poulies et des cordes.
Pour le premier nous avons besoin de pouvoir grimper dedans depuis le sol,
Pour le second qui est le plus important nous avons besoin d'un tronc qui fait au moins 40cm de diamètre (plus c'est mieux), avec un fut assez dégagé côté public.
- L'espace doit être suffisamment **plat** au pied des arbres pour pouvoir y danser.

Il est a priori possible d'adapter ces critères suivant le lieu.

Un repérage est indispensable ; Le mieux c'est de pouvoir venir sur place en amont, sinon il est également possible de le faire par photo ou vidéo.

Nous avons besoin d'arriver à J-2 (ou -3 si temps de trajet plus de 6h) ! pour le repérage, le montage, et les répétitions in situ.

Exemples d'arbres pour notre scène finale avec la danse aérienne



EN TOURNÉE :

Nous sommes 4 en Tournée avec notre technicien. 3 d'entre nous arrivent au moins à J-2 (**ou -3 si trajet + de 6h**) pour imaginer le parcours, l'installation des accroches dans les arbres et les répétitions in-situ. La 4ème personne arrive le jour J si c'est faisable au niveau transports, sinon J-1.

REPÉRAGE :

Avant la signature du contrat, nous avons besoin de valider que le lieu puisse accueillir notre spectacle au niveau des espaces et des **ARBRES**. Nous demandons à minima que quelqu'un puisse prendre en photo les grands arbres imaginés pour notre spectacle avec une personne au pied de l'arbre ainsi que les espaces envisagés pour jouer L'Orée du Réel (afin de nous rendre compte de la taille de l'arbre, de la faisabilité des accroches, des espaces pour la danse au sol).

BESOINS MATÉRIELS ET HUMAINS :

- Nous avons besoin d'environ **100 kg de sable, d'une pelle et d'une brouette** sur le lieu, qui seront bien entendu rendus lors du démontage. Tout le reste du matériel est amené par la Compagnie.
- C'est un plus s'il y a une personne qui nous aide pendant le spectacle pour aider à guider les gens pendant la déambulation.

ACCUEIL ET CONFORT :

Dans l'idéal nous souhaitons jouer 2 fois, sur 2 jours consécutifs, pour équilibrer l'énergie engagée pour le montage et la répétition in situ.

Hébergement et repas fournis par l'organisateur à partir de J-2 pour 3 personnes, + 1 personne le jour de la ou des représentations, ainsi que le soir suivant la représentation :

- Soit minimum : 3 nuitées pour 3 personnes et 1 nuitée pour 1 personne
- et au moins 3 repas pour 3 personnes pour J-2 et J-1 et 2 repas pour 4 personnes le jour J + petits déjeuners. (= 17 repas + petits dejs)

Régime : **Sans gluten** et une personne **sans produits laitiers**.

Le jour de la représentation, 3 heures avant : besoin d'avoir accès à un espace "loge" et des sanitaires non loin de l'espace de jeu pour se changer et aller aux toilettes.

Catering loges: bouteilles d'eau, quelques grignotis seraient un plus agréable
(sans gluten svp, ex. : chocolat, fruit, noix, fruits secs, biscuits sans gluten...)

La fiche technique est discutable si besoin.

Contacts artistiques et techniques :

Aourell : 07 86 93 61 13

Ely : 06 73 69 41 58