

L'Orée Du Réel



Spectacle déambulatoire en nature.







" Qu'avez vous fait de vos rêves ? Envolés !

Il vous traçaient une trajectoire en jet de flèche... Jusqu'aux cimes... Ou vous perdaient, à l'inverse, dans les ombres de la forêt des contes : Celle où vous cheminez maintenant, les sens aux aguets, guidé par une main amie... Car la Brigade veille. Elle vous a expliqué le mécanisme, puis vous a lancé sur la piste des chimères perdues. Votre guide a deux visages, pas toujours accordés. Il vous tend un miroir, chahute vos certitudes. Il danse enfin, quand il sait et quand il ne sait pas. En route !" Zoé Lamazou



UNE DÉAMBULATION EN
ESPACE NATUREL

ENVIRON 1H20, À PARTIR DE 8 ANS

UNE PARENTHÈSE DANS
LE TEMPS, UNE RESPIRATION
CONTEMPLATIVE

UN SPECTACLE
PLURIDISCIPLINAIRE :

DANSE AU SOL ET DANS LES ARBRES
ET THÉÂTRE.

IMPLICATION DU PUBLIC :
JAUGE 100 PERSONNES

LE SPECTACLE

L'Orée du Réel est un spectacle déambulatoire en espace naturel, qui dure entre 1h10 et 1h30 selon les configurations, dans lequel le public est invité dans une aventure poétique, acrobatique et introspective autour de la question: " Qu'est-ce-qui nous met en mouvement dans nos vies? "

Construit comme une parenthèse dans nos quotidiens mouvementés d'hommes et de femmes modernes, il met en valeur le paysage dans différentes dimensions: des scènes dansées au sol du proche au lointain, mais aussi à la verticale dans les arbres, en suspension, dans une rencontre avec l'apesanteur. Des scènes plus théâtrales guident le public dans ce parcours, lui proposent d'être attentif à ses sens, de poser un autre regard sur ce qui l'entoure, mais aussi de s'impliquer dans des invitations participatives.

Le spectacle devient finalement comme un attrape-rêves géant dans lequel chacun.e est invité.e à faire aussi un chemin, ensemble, en miroir avec celui des artistes qui ont choisi dans le paysage des endroits signifiants et métaphoriques pour exprimer des situations de vie, des doutes, des rêves, des désirs... Il offre à s'asseoir un moment, à prendre le temps, à faire le tri, comme une respiration pour se poser ces questions: Qu'est-ce-qui m'anime vraiment et me pousse à me lever le matin?

D'où ça vient? Est-ce-que ce rêve est vraiment à moi?
Où sont passés mes rêves d'enfant, est-ce-qu'ils sont toujours d'actualité?





LES ARTISTES



Aourell KRAUSSE a grandi sur les routes avec la compagnie de théâtre physique de ses parents. Il choisit lui aussi de devenir artiste-circassien en se formant depuis ses 17 ans aux écoles de cirque de Rosny-sous-Bois, du CNAC, du Lido, puis à la danse contemporaine en Belgique. Il est également diplômé en kinésiologie à l'ECAP de Nantes, s'intéressant depuis toujours aux dimensions profondes et subtiles de l'existence. La création devient alors un enjeu d'expression de ses questionnements les plus intimes, entre la physicalité, l'envol, mais aussi le besoin de vivre un peu plus les pieds sur terre, en lien avec les autres.

Ely FONDACCI est originaire du Sud-Est de la France. Depuis toujours, la danse est pour elle un espace de liberté, d'authenticité et d'épanouissement. Elle découvre à ses 7 ans la danse classique d'abord, puis contemporaine, avant de rencontrer la danse hip-hop à ses 15 ans. En parallèle de ses études de lettres puis d'orthophonie, elle poursuit les stages, cours de danse et expériences de scènes dans différentes compagnies locales. Après avoir pratiqué 5 ans dans un cabinet en tant qu'orthophoniste, l'appel du mouvement et de la création artistique se fait plus fort. Elle décide de s'y consacrer entièrement et d'être plus proche de ce qui l'anime vraiment, mêlant ainsi son goût de la poésie, de la nature, du mouvement et de ces mystères que sont les humains.





LA COMPAGNIE

La Cie Après L'Orage développe des spectacles sensibles et poétiques où le lien à l'humain, à soi, à la nature, prend une place importante. Elle affirme son engagement pour la recherche d'une certaine forme de simplicité, de cohérence, et de chemin vers l'essentiel. Mélant le mouvement aussi bien acrobatique que dansé ainsi que le jeu d'acteur pour emmener le public au plus près de ses questionnements et sa sensibilité, elle intègre la dimension participative dans ses créations. Elle accompagne également des publics différents à la création de petites pièces chorégraphiques.

La compagnie est née en octobre 2020 dans la Drôme, à l'initiative d'Aourell Krausse, artiste circassien. En cette période orageuse, une petite pousse commence à germer...

Et si à travers des spectacles et des petites formes il était encore possible de toucher à notre humanité, de rester en lien avec le vivant, de partager notre créativité et notre folie?
Et si la création artistique était un acte de résistance pour se crier, s'écrier, crier sa liberté?

*Cette ambiance d'après l'orage,
C'est le rayon de soleil qui perce la grisaille humide et le froid,
Tu sais, cet instant inattendu,
Quand les rides du front font place à l'émerveillement,
Ces quelques secondes,
La lumière qui apparaît derrière la blessure.*

L'Orée du Réel est le premier spectacle de la Compagnie Après l'Orage, une co-création de Aourell KRAUSSE et Ely FONDACCI, née de la rencontre de deux amoureux du mouvement et de la nature, en pleine période de restrictions sanitaires et d'interdictions de rassemblements. C'est donc tout naturellement dehors que naît leur première création ensemble, avec l'envie d'amener le public à porter un regard métaphorique sur leurs expériences, directement dans le vivant.



CONTACTS

- Co-direction artistique et artistes :
Aourell KRAUSSE 07 86 93 61 13
Ely FONDACCI 06 73 69 41 58
- Diffusion:
Grit KRAUSSE 06 09 86 84 30

Mail : cieapreslorage@gmail.com

Site Internet : www.cieapreslorage.fr

Facebook : Cie Après l'Orage

Instagram : [cieapreslorage](https://www.instagram.com/cieapreslorage/)

PRODUCTION

- Nos Regards Extérieurs : Hugues HOLLENSTEIN et Zoé LAMAZOU
- Le soutien artistique et à la diffusion :
La Compagnie Escale, Grit KRAUSSE
- L'accueil en résidence : Paul ROUSSIER et Christian SEREIN-GROSJEAN (63), Hubert SAUPER (89), La Cie Par'Allèles (83), Le 37ème Parallèle (Tours, 37), Le Théâtre Hélios de Marlanges (23), Le CCAS de la ville de CREST (26), L'Essieu du Batut (12)

Crédits photos (par ordre d'apparition) : Aurélie Lamour, Jamal M'Hanna, Julia Guillaud, Laetitia Sarrazin, Lucie Guerra, Fabien Millet, Jean Cabaret, Philippe Bissières, Bernard Duret, Alain Manuel, Gabrielle Milia, Philippe Bissières, Bernard Duret, Alain Manuel, Gabrielle Milia, Fabien Millet

