

FICHE TECHNIQUE

JOLIS RAVAGES _ CIE LES DIABOLIKS

Durée provisoire du spectacle : 50min/1h

Jauge : 450 px (selon conditions d'accueil)

CONDITIONS D'ACCUEIL

- Durée d'installation et d'échauffement des comédiens : 3 heures avant la représentation.
- L'équipe est composée de 4 personnes, 3 artistes et 1 régisseur technique.
- Si hébergement, prévoir 4 single.
- Régimes alimentaires spécifiques : 1 sans gluten, 1 végétarien avec allergie aux oléagineux, 1 allergie au mollusques et crustacés.

ESPACE SCENIQUE

- Dimensions minimales au sol : 9m d'ouverture x 9m de profondeur.
- Portique 8m hauteur.
- *Une solution alternative est en cours de réflexion pour permettre d'accueillir le spectacle dans des espaces scéniques plus réduits : 7m d'ouverture x 7m de profondeur x 6m de hauteur.*
- Configuration : Public tri-frontal.
- Nature du sol : plat
- Si pluie ou vent, prévoir une solution de repli.

LUMIERE

- Si le spectacle est amené à se produire en fin de journée/début de soirée, ou dans un endroit sombre qui nécessiterait une mise en lumière, un plan de feu ainsi que du matériel lumière sera demandé.
- 8 PC répartis sur 4 pieds lumière en version nuit
- *Création lumières en cours.*

SON

Dispositif pour trifrontal intérieur et extérieur :

- Un système de diffusion L/R + sub adapté à la jauge prévue (à positionner en fond de scène)
- Une régie avec une table et une chaise face à la scène, derrière le public (prévoir petit barnum de protection si besoin)
- Console 6 IN minimum en régie (avec 48V)
- Multipaire reliant la régie au fond de scène

Dispositif pour théâtre en frontal :

- Une façade L/R + sub
- 2 retours wedge en avant-scène cours et jardin
- Console 6 IN minimum en régie (avec 48V)

DROITS D'AUTEURS

- Programme en cours d'élaboration pour déclaration à la SACEM

LOGES

- Prévoir des loges pouvant accueillir 3 comédiens

SERVICE

- Installation et réglages son : 1 heure
- 1 technicien d'accueil
- Mise en échauffement des comédiens au plateau : 1h
- Si mise en lumière, prévoir une pré implantation....

Cette proposition de service devra être discutée avec notre régisseur et pourra être modifiée en fonction de l'organisation du travail du lieu d'accueil.

Contact technique :

Nicolas DAVID // 06 85 15 00 55 // cielesdiaboliks@gmail.com

LE CUBE Scénographie Imaginée

L'enjeu du décor est de créer l'espace cubique du module de survie dans lequel sont enfermés les personnages.

Pour la rue, l'esthétique noir & blanc permet un contraste visuel radical, soulignant la frontière entre l'espace intérieur du cube et l'environnement extérieur.

Nous utilisons la structure d'un portique, permettant l'accroche de la corde lisse, pour former autour les arrêtes du cube.

Les éléments à l'intérieur du cube sont sur roulettes, pour créer un espace évolutif. Dans cet environnement sobre, les personnages voient la couleur apparaître au fur et à mesure du spectacle.

