

FICHE TECHNIQUE



Si vous êtes dans l'incapacité de répondre à l'une des demandes techniques ou logistiques, merci de nous contacter au plus vite afin d'effectuer une adaptation ensemble.

INFORMATIONS GENERALES

Installation : 4h (dont 2h minimum sur plateau)

Représentation : 50min

Désinstallation : 45min

Artistes sur scène : 2

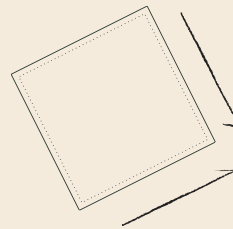
Régisseur : 1



ESPACE SCENIQUE

L'espace nécessaire à la réalisation du spectacle devra être plat, lisse, non glissant et à l'abri du vent et avoir pour dimension :

- 10 mètres d'ouverture idéal (6m minimum)
- 8 mètres de profondeur idéal (6m minimum)
- 6 mètres de hauteur



Une rampe d'accès PMR sera prévue en arrière scène si le plateau est surélevé.

Pour la sécurité des comédiens, la Compagnie se réserve le droit d'annuler le spectacle en cas d'intempéries ou de chaleur extrême.

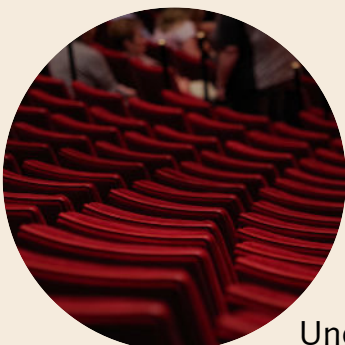
Tous les accessoires nécessaires à la représentation sont fournis par la Compagnie.

Concernant les éléments techniques (son et lumière), se référer aux pages suivantes.



LOGISTIQUE

Une place de parking proche du lieu de représentation sera mis à disposition pour garer le véhicule de la compagnie. De plus, pour le chargement et le déchargement du matériel, un accès au plus proche de la scène doit être aménagé.



L'organisateur devra prévoir les repas pour trois personnes (à consommer avant et/ou après le spectacle selon les horaires) ainsi qu'à un accès à de l'eau potable.

Une loge avec douche, miroirs et petits grignotages devra être mis à disposition

➔ INSTALLATION TECHNIQUE / SONORISATION

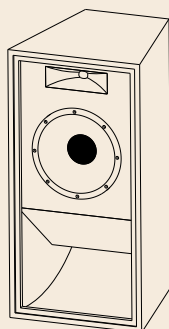
La régie sera placée face à la scène, derrière le public.

Prévoir une table, les passe-câbles nécessaire pour relier la scène à la régie et, si possible, un petit barnum.

L'organisateur devra mettre à disposition de la compagnie :

- une façade L-R+sub adaptée à la jauge prévue (type Yamaha DXR15/DXS18)
- deux enceintes 10 pouces (type Alto TS310)
 - l'une placée au lointain sur pied
 - l'autre placée en wedge à cour
- une enceinte d'effet 15 pouces (positionnée parfois assez loin dans l'espace publique ou dans une pièce attenante si la représentation se fait en salle)
- prolongs et modules nécessaires ainsi qu'un multipaire (8 In / 4 Out) pouvant relier la régie au fond de scène

En dehors de cela, la Compagnie fournit tout le matériel nécessaire à la sonorisation (micros, console, ordinateur avec logiciel Ableton Live, rack régie)



Si besoin, nous pouvons effectuer une location de tout ou partie du matériel de diffusion et ainsi être totalement autonome.

Dans ce cas, un surcoût sera facturé pour l'organisateur.

Merci de nous le préciser au plus tôt si nécessaire.

MUSIQUES UTILISÉES

(pour déclaration SACEM) :

Bubamara - Goran Bregovic
Tango - Les Cordes Sans Cibles
Panther Dance - ThePeteBox