

CONDITIONS D'ACCUEIL

L'équipe est composée de 2 artistes et éventuellement 1 chargée de diffusion. Si hébergement, prévoir une personne par chambre (en hôtel ** ou en gîte, ou chez l'habitant).

Prise en charge directe par l'organisateur ou en défraiemment sur la base Syndéac en vigueur au moment de la réalisation du contrat.

Les repas pour 3 personnes sont défrayés ou pris en charge directement par l'organisateur dès l'arrivée de l'équipe (pas de régime spécifique).

LOGISTIQUE

Prévoir un accès au lieu de spectacle pour un camion (style transporter) et une petite remorque.

Arrivée 4 heures avant pour repérage des lieux, montage des structures et échauffement.

Temps de montage : 2h // Temps de préparation avant le spectacle : 1h

Temps de démontage : 1h

Gardiennage ou non : oui si possible si sur 2 journées consécutives.

Durée du spectacle : 1h30 (30 mn de spectacle suivi d'une heure de Masterclass)

CONTACT TECHNIQUE : Fabien Rio - Tél : 06 18 06 44 42

ESPACE SCENIQUE

Prévoir un espace de 70 m² en plein air, sur un sol plat et enherbé. (10 x 7 m)

Prévoir une table

Configuration du public (frontal puis circulaire...)

SON : la compagnie est autonome, prévoir une prise de courant dans les loges.

LUMIERE (nécessaire pour les représentations de soirées seulement)

La compagnie n'est pas autonome en lumière. Prendre contact avec nous si représentation de nuit.

LOGES

Prévoir des loges si possible à proximité du lieu de jeu, pouvant accueillir 2 comédiens avec point d'eau, toilettes et accès douches très apprécié

Prévoir un portant et des cintres pour les costumes.

Catering : accès à l'eau pour remplissage gourde, jus de fruits, thé, café, fruits frais et secs sont les bienvenus, produits locaux ou issus de l'agriculture biologique ou du commerce équitable appréciés.

CONTACT ARTISTES

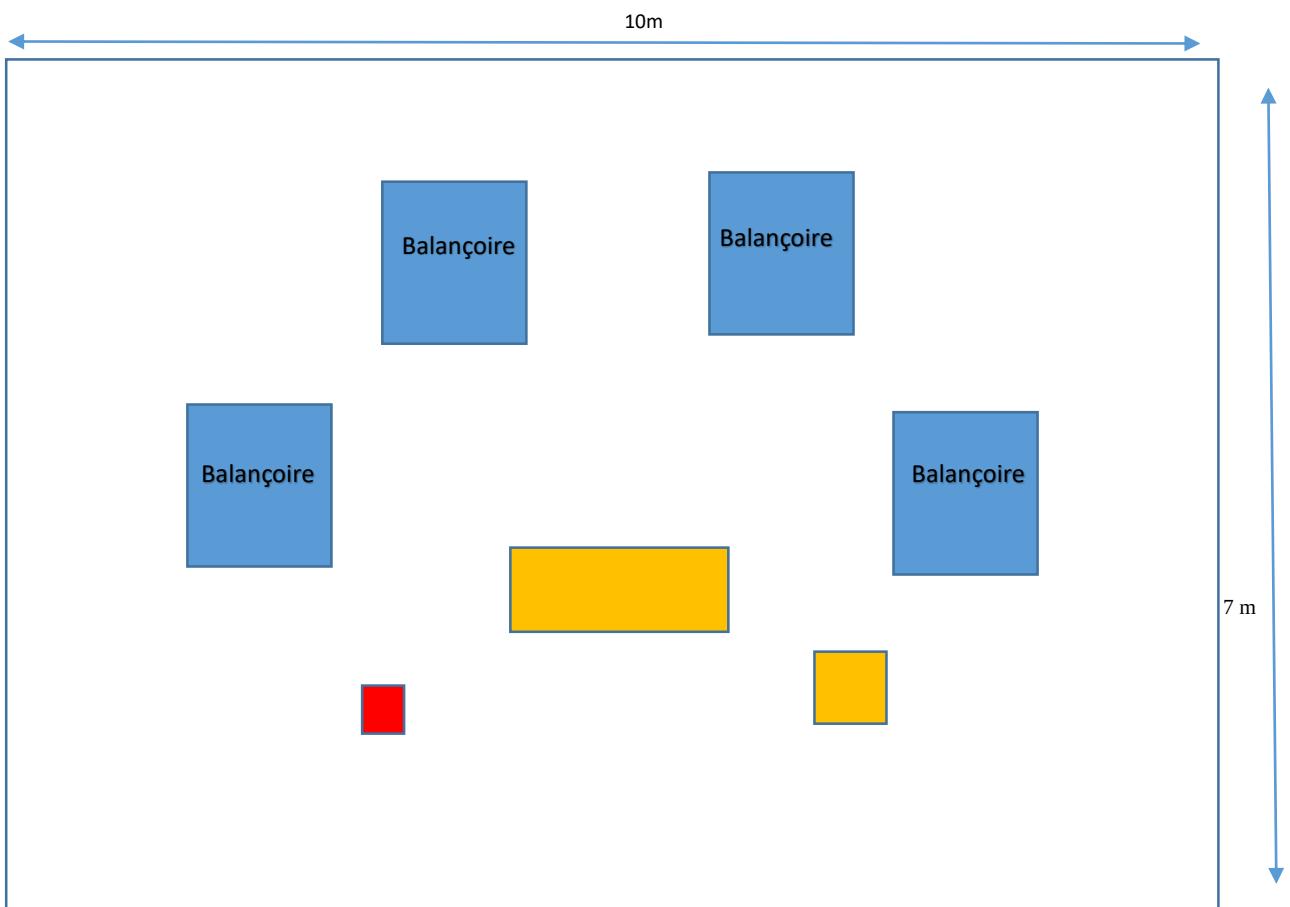
Fabien Rio 06 18 06 44 42 / Guillaume Negassi 06 14 01 91 14

CONTACT DIFFUSION ET ADMINISTRATION

BigOrNot Prod, Emilie Cyffers _ 07 60 93 08 80 _ admin@bigornotprod.com



Schéma d'implantation :



PUBLIC

frontal, voir semi circulaire. Prévoir des bancs et ou gradins.

