

LE CUBE Scénographie Imaginée

L'enjeu du décor est de créer l'espace cubique du module de survie dans lequel sont enfermés les personnages.

Pour la rue, l'esthétique noir & blanc permettra de un contraste visuel radical, soulignant la frontière entre l'espace intérieur du cube et l'environnement extérieur.

Nous utiliserons la structure d'un portique, permettant l'accroche de la corde lisse, pour former autour les arrêtes du cube.

Les éléments à l'intérieur du cube seront sur roulettes, pour créer un espace évolutif. Dans cet environnement sobre, les personnages verront la couleur apparaître au fur et à mesure du spectacle.

