

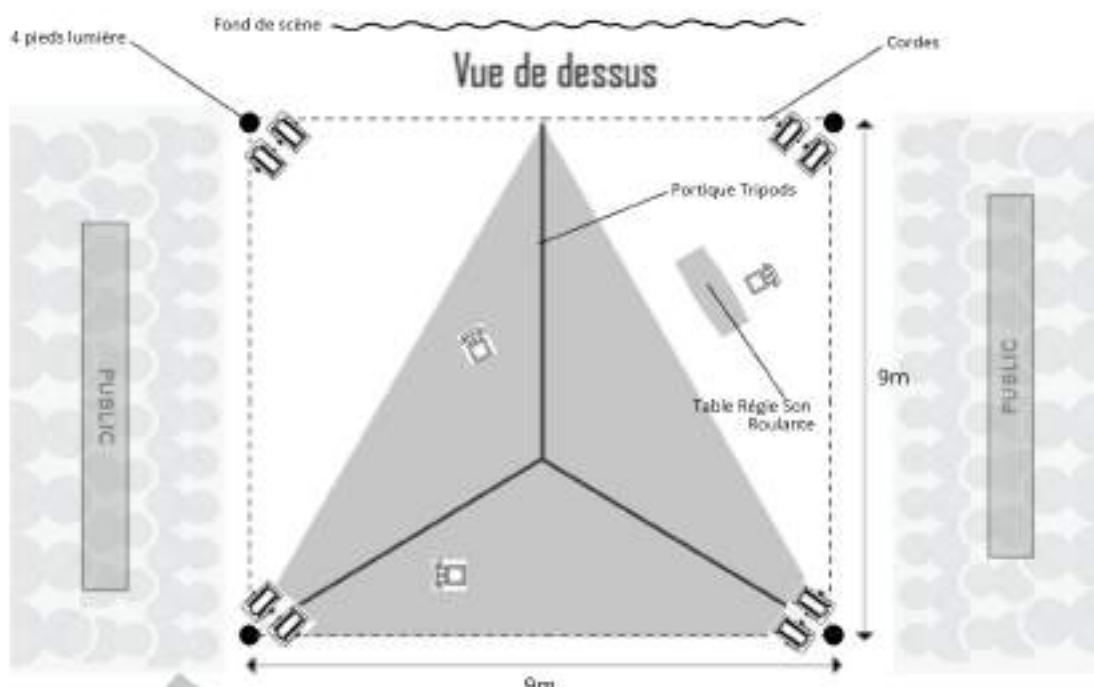
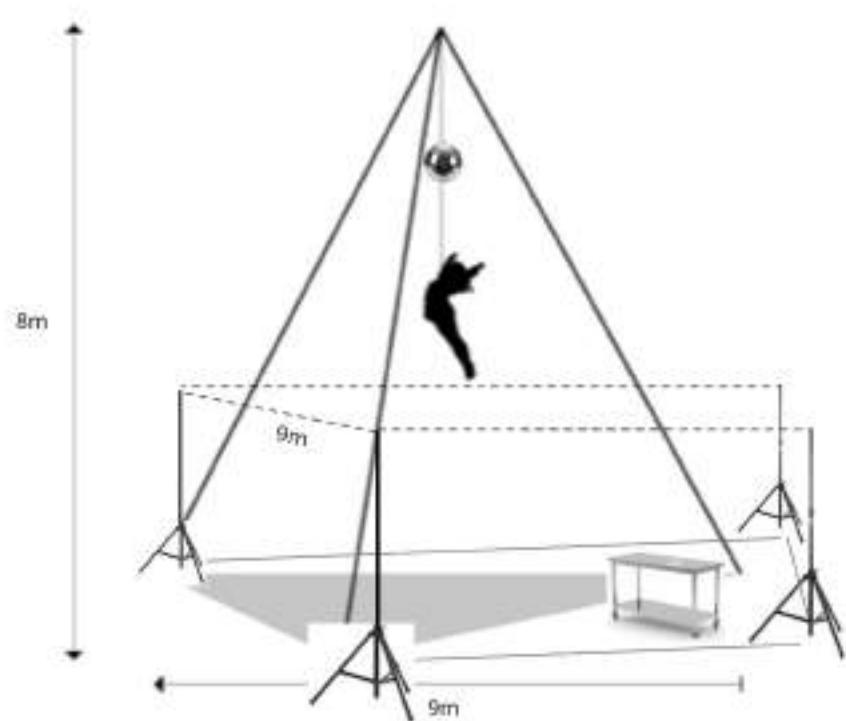
LE CUBE Scénographie Imaginée

L'enjeu du décor est de créer l'espace cubique du module de survie dans lequel sont enfermés les personnages.

Pour la rue, l'esthétique noir & blanc permettra de un contraste visuel radical, soulignant la frontière entre l'espace intérieur du cube et l'environnement extérieur.

Nous utiliserons la structure d'un portique, permettant l'accroche de la corde lisse, pour former autour les arêtes du cube.

Les éléments à l'intérieur du cube seront sur roulettes, pour créer un espace évolutif. Dans cet environnement sobre, les personnages verront la couleur apparaître au fur et à mesure du spectacle.



ESPACE SCENIQUE :

- Dimensions minimales au sol : 9m d'ouverture x 9m de profondeur.
- Portique 8m hauteur.
- Public tri frontal.
- Nous réfléchissons à une solution alternative permettant d'accueillir le spectacle dans des espaces scéniques plus réduits : 7m d'ouverture x 7m de profondeur x 6m de hauteur.

LUMIERE & SON :

- 8 PC répartis sur 4 pieds lumière en version nuit.
- Création lumières en cours.
- Deux enceintes et un sub disposés en fond de scène, ainsi que de deux retours wedges en avant scène.