

APRÈS UNE PREMIÈRE CRÉATION EN 2021 AVEC JOSEPHA PELPEL « AU BORD DU VIVRE »

ROUGE FEU

présente **ÉTINCELLES**



© Claire Huteau

NOUVEL OPUS

ÉMILIE SCIOT & SONIA KIANG

Album > **ÉTINCELLES** | Sortie 2024

Contact Booking > Galatée Dietrich-Sainsaulieu

rougefeu.booking@gmail.com | 06 84 49 13 45

www.rouge-feu.com

DUO ÉLECTRO VOIX

POÉSIE PULSÉE



ÉTINCELLES

DUO ÉLECTRO VOIX

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS
50 MIN
EN TOURNÉE

Une poésie pulsée qui sonne comme un appel à la liberté pour assumer ses désirs, ne s'excuser ni de ses failles, ni de ses forces.

Une voix parlée et une voix chantée qui s'entremêlent pour extraire l'incandescence de ce monde. Tout part de l'écriture et de la force évocatrice des mots d'Émilie Sciot qui cartographie nos émotions. La compositrice et chanteuse Sonia Kiang - qui partage sa puissance féminine engagée - crée pour chaque poème un paysage musical cinématographique. Une élégance sauvage surgit...

Les productions électroniques marient subtilement la puissance des synthétiseurs à la délicatesse du piano et du violoncelle, donnant ainsi naissance à des chansons-poèmes envoûtantes et hypnotiques.

Puissantes et vibrantes, ensemble, elles donnent naissance à un univers musical poétique - entre douceur, engagement joyeux et « sage rage » - pour traiter de la noirceur de notre époque !

Émilie SCIOT Textes, Voix

Sonia KIANG Compositions, Chant, Machines

Guillaume LE GUENNEC Régie son

BOOKING : Galatée Dietrich-Sainsaulieu | rougefeu.booking@gmail.com

CONCERT



Étincelle,
c'est une gamine
qui aurait pu étouffer :
étouffer de peur, de manque
de souffle et d'amour.

Étincelle,
c'est une force de vie.
C'est la toute petite
qui met le feu aux poudres
qui s'embrace, grandit
et s'illumine.

Étincelle,
c'est la femme qui se répare
et partage sa volonté de vibrer,
de dire, de s'amuser
et de poétiser le monde.

TOURNÉES

2023

- 29 SEPT Concert La P'tite Scène des Halles | Saint Nazaire
23 SEPT Concert **Run Ar Puns | Châteaulin**
3 AOUT Performance slam Festival « Bains de mots » | Granville
22 JUIL Festival | « Un hangar sur les nuages » | Quily
21 JUIL Concert Loisir | Guer
23 JUIN Performance slam | Médiathèque | Rieux
6 JUIN Concert scolaire | Lycée professionnel Ampère | Josselin
22 MAI Concert scolaire | Campus St Paul St Georges | Vannes
31 MARS Concert | Médiathèque de Ploërmel
3 MARS **1ère Partie La Canaille & Loïc Lantoine | Asphodèle | Questembert**
22 FEV Performance slam | Médiathèque | Questembert
10 FEV **1ère Partie Loïc Lantoine | La Loggia - l'Étang Bleu | Paimpont**
27 JANV Atelier slam en prison pour femmes | Jardin Moderne | Rennes
26 JANV Concert + Carriegoss | Atelier du Vent | Rennes
20 JANV Nuit de la Lecture « RDV musique » du Jardin Moderne | **Champs Libres | Rennes**
08 JANV Performance Slam avec La Caravane Slam | Petit Echo de la Mode | Ploüat

2022

- 15 DÉC Projet EAC et Concert | **La Nouvelle Vague | Saint-Malo**
1^{er} DEC **1ère Partie Marion Cousineau | L'Asphodèle | Questembert**
25 NOV Projet EAC et Concert | B.R.E.F. Café | Vannes
Journée de lutte contre les violence faites aux femmes
15 OCT Concert | Centre culturel Le Quatro | Baud
10 SEPT Cabaret de l'oralité | Bateau Ivre | Tours
08 JUIL Concert | La Part des Anges | Rennes
06 JUIL Concert | La Grande Barge | Nantes
23 JUIN Lecture Performance La Canopée | Ploërmel
8 AVRIL Concert scolaire | **Echonova Vannes**
19 MARS Concert | Espace Culturel Le Pass' temps | Malestroit
4 MARS Festival « Se passer le Mot » | Josselin
3 MARS Apéro-concert Sortie de résidence | **Jardin Moderne | Rennes**

ALBUM



Prévu pour **2024**, le premier album de ROUGE FEU « ÉTINCELLES » prendra la forme de 9 titres déclinés en objets poétiques [cartes postales sonores].

Un voyage d'une énergie à l'autre.

Un personnage traverse les mondes et déjoue les pièges d'une vie de femme.

Les poèmes sont principalement extraits du recueil « Miettes et confettis ».



WORK IN PROGRESS 2024

CLIP

NOUVEAUX CLIP

« À l'envers du monde » | À visionner [ici](#)

Tourné en septembre 2023 à TREMPO Nantes et réalisé par Clara Baudry

« **Sister Resist** » | Sortie prévue le 8 mars 2024 | Réalisation Clara Baudry

Réalisé avec la participation d'élèves danseurs et l'art du feu de la Cie Bellisima

Soutenu par la Préfecture et Département du Morbihan et le B.R.E.F. Café | Ville de Vannes

ALBUM

ALBUM EN PRÉPARATION « Étincelles »

• Enregistrement studio des nouveaux arrangements de la musicienne Sonia Kiang.

Lien d'écoute des maquettes en cours : [ici](#)

• Formation voix sur mesure pour Émilie Sciot par TREMPO Nantes avec Erwan Noblet Sébastien Condolo et François Valade

• Créer la nouvelle identité visuelle : photographies avec Anne-Cécile Esteve et tests graphiques avec les grands élèves du DNMADE Graphisme | Lycée J. Savina de Tréguier

• Préparer la sortie d'un EP échelonnée + campagne de crowdfunding

• Recherche label et distribution en cours [Aloya Music]

SCÈNE

RÉSIDENCES

• Semaine de résidence à La Fabrique Dervallières-Zola | Ville de Nantes : Février 2024

• Recherche résidence pour tester le set de sortie d'album en condition de concert
Travailler la mise en espace et gérer les réglages son sur scène

• Encoder un plan feu

TOUR

DIFFUSION

• Préparation de la tournée estivale 2024

• Consolider et trouver de nouveaux partenaires pour la tournée 2024-2025

• Booking : Galatée Dietrich-Sainsaulieu | 06 84 49 13 45 | rougefeu.booking@gmail.com



© Anne-Cécile Esteve

ÉMILIE SCIOT [ROUGE FEU]

Autrice, poétesse, comédienne, elle construit un parcours de création autour de l'oralité poétique, le slam, le spoken word électro sous le nom de ROUGE FEU.

Diplômée d'une licence Arts et métiers du spectacle à Besançon, elle part à Bruxelles étudier le théâtre à l'école Lassaad, enseignement J. Lecoq. Elle devient comédienne et parcourt le Morbihan pendant plus de 10 ans en tant qu'intervenante théâtre au Centre de ressources Théâtre ADEC 56.

Émilie Sciot puise ses influences dans le parlé-chanté de Loïc Lantoin, dans la chanson de Mansfield.TYA et bien sûr dans la liberté d'interprétation des grandes dames de la scène francophone : Catherine Ringer, Barbara...

Sonia Kiang, autrice, compositrice et chanteuse explore sa passion pour le storytelling et la musique à travers des créations destinées au spectacle vivant et à l'audiovisuel. Formée en comédie musicale, musiques actuelles et en musique de films, elle a participé à divers projets musicaux et spectacles de théâtre musical aussi bien en France qu'à l'international, notamment à New York et Londres. Elle signe parallèlement la bande originale de plusieurs courts-métrages.

Sa musique puise son inspiration dans la dramaturgie des musiques de film, dans l'émotion profonde qui anime les musicals de Broadway ainsi que dans la richesse et la versatilité de la musique électronique.

En parallèle, Émilie publie ses poèmes en tant qu'autrice. Plusieurs ouvrages ont été ou sont en cours d'édition :

« Miettes et confettis » Éditions Maia | Sept. 2021

« Souffle » Co-écrit avec Sandrine Le Mével-Hussenet | Éd. Christophe Chomant | Nov 2023

« On ne s'excusera de rien » Écriture collective à la demande de Lisette Lombe | 2024

« J'écris et je déclame
une poésie du
« Ici et Maintenant »
et des cimes aux abîmes
comme une magicienne,
qui aurait un peu trop
loupé de leçons, essaye
de transformer
les miettes en confettis...
Et si abracadabra,
encore loupé,
on recommence,
encore et toujours,
vivant.
La vie, le feu, le jeu est là,
dedans, devant... »

CONCERT

LECTURE PERFORMANCE

DÉDICACE D'AUTRICE

CONCERT SCOLAIRE
PASS CULTURE

PROJET EAC

www.soniakiang.com



+ À PROPOS

« Rouge Feu, c'est nous toutes, c'est une femme tirillée entre sa propre féminité, celle qu'elle est, qu'elle vit au quotidien, et les injonctions de la féminité, images factices, normatives et aliénantes, entre minceur, beauté, éternelle jeunesse, et tous les artifices qui l'entourent, des réseaux sociaux aux calmants.

Rouge Feu, c'est surtout une force, dévastatrice et créatrice, car parfois il faut tout mettre en miettes pour en faire des confettis. »

Mathilde Chicaud, Bibliothèque de Pancé

« Chaque morceau est un univers à lui seul marqué par le rythme des mots scandés, des airs chantés et des sons électriques, de violoncelles et de synthés.

Les mots et la musique jouent à nous embarquer chaque fois dans un film particulier, un équilibre entre intensité, légèreté et malice [...] »

Fanny Goolearts, regard extérieur

« C'est un voyage vibrant et foudroyant entre la langueur d'un canapé en velours pailletés et la révolte d'une humanité engagée. Une présence scénique touchante au service d'une très belle écriture accompagnée par une musique bien dosée et envoutante. C'est percutant autant qu'émouvant ! »

Leùiné Olivier-Jégat, Directrice du Pass temps à Malestroit



rougefeu.poesie

www.rouge-feu.com

Contact Artiste > Émilie Sciot

rougefeu.poesie@gmail.com | 06 48 32 74 16

Contact Booking > Galatée Dietrich-Sainsaulieu

rougefeu.booking@gmail.com | 06 84 49 13 45

L'ÉQUIPE

ÉMILIE SCIOT

Initiatrice du projet
Autrice, Voix

SONIA KIANG

Compositions, Chant, Machines

JOSEPHA PELPEL

Compositions additionnelles

LÉA BULLE

Coach scénique

GUILLAUME LE GUENNEC

Régie son

> PARTENAIRES

RÉGION BRETAGNE

DÉPARTEMENT

PRÉFECTURE

DU MORBIHAN

PASS CULTURE

OGMA

LIGUE DE SLAM DE FRANCE

BIGORNOT

ROUGE FEU et la création « Étincelles » sont portées par l'Association BigOrNot

<https://bigornotprod.com> Agitateur culturel & accompagnement de projets artistiques