

ROUGE Feu

**POÉSIE PULSÉE**

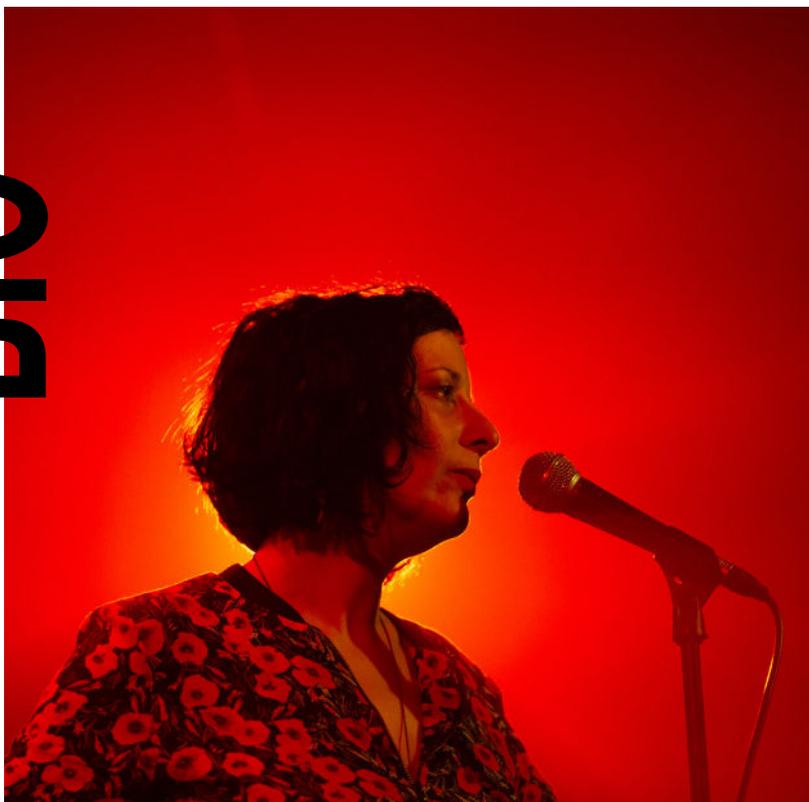
SPOKEN WORD ÉLECTRO

AU FÉMININ

SAISON 2022 • 2023



# BIO



*« J'écris et je déclame  
une poésie du  
« Ici et Maintenant »  
et des cimes aux abîmes  
comme une magicienne,  
qui aurait un peu trop  
loupé de leçons, essaye  
de transformer  
les miettes en confettis...  
Et si abracadabra,  
encore loupé,  
on recommence,  
encore et toujours,  
vivant.  
La vie, le feu, le jeu est là,  
dedans, devant... »*

## **ÉMILIE SCIOT [ROUGE FEU]**

Autrice, slameuse, comédienne, Elle écrit une poésie du « ici et maintenant » et construit un parcours de création autour de l'oralité poétique, slam, spoken word électro sous le nom de « Rouge Feu ».

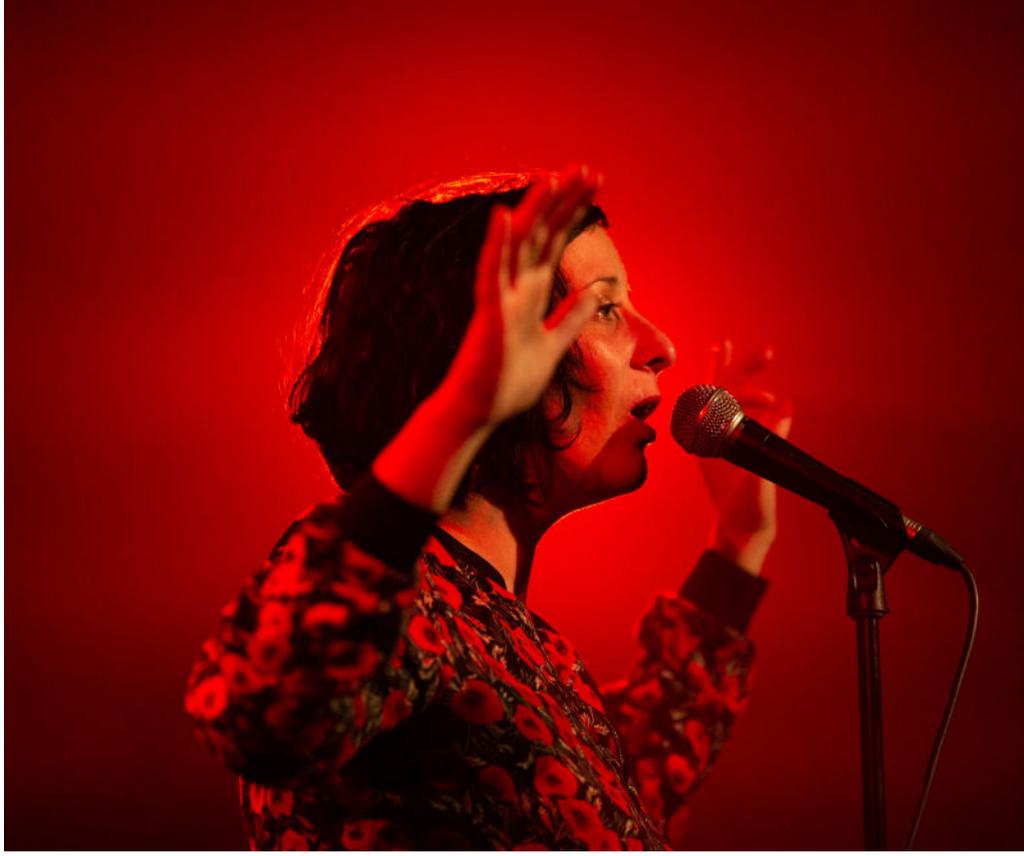
Diplômée d'une licence Arts et métiers du spectacle à Besançon, elle part à Bruxelles étudier le théâtre à l'école Lassaad, enseignement J. Lecoq. Elle devient comédienne et parcourt le Morbihan pendant plus de 10 ans en tant qu'intervenante théâtre au Centre de ressources Théâtre ADEC 56.

Elle commence le slam en 2005 et travaille actuellement comme artiste-intervenante labellisée par l'Éducation Nationale, la Ligue de Slam de France présidée par Grand Corps Malade et la Fondation Culture et Diversité et anime depuis, de nombreux ateliers en milieu scolaire avec OGMA Oralité Nantes, Slam Connexion Rennes et en médiation culturelle tout public.

## **> PARTENAIRES**

**RÉGION BRETAGNE  
DÉPARTEMENT DU  
MORBIHAN  
OGMA  
SLAM CONNEXION  
LIGUE DE SLAM DE  
FRANCE  
PASS CULTURE**

# CONCERT POÉSIE PULSÉE



# « AU BORD DU VIVRE »

**Un duo féminin qui électrise et sonne comme un appel à la liberté pour assumer ses plaisirs, ses désirs, ne s'excuser ni de ses failles, ni de ses forces !**

Pour son spectacle « **Au bord du vivre** », Émilie Sciot invite la musicienne, compositrice et chanteuse Sonia Kiang à la rejoindre sur scène.

Ce spectacle part de l'intime et dévoile plusieurs facettes de ce qui représente pour Émilie Sciot la féminité, questionnant la sexualité, la peur, la violence et l'interdit, les choix à transcender pour affirmer sa place, pour porter un regard et une parole qui rendent notre futur désirable.

On voyage d'un paysage et d'une énergie à l'autre, comme un personnage traverserait les mondes et déjouerait les pièges d'une vie de femme.

**Émilie SCIOT** Autrice-Slameuse

**Sonia KIANG** Chant, machines

**Guillaume LE GUENNEC** Régie son et lumière

**Léa BULLE** Coach scénique

**Créations musicales : Josepha Pelpel et Sonia Kiang**  
(violoncelle, synthés, guitare, gembri et machines)

## NOTE D'INTENTION

Autrice, slameuse et comédienne, Émilie Sciot alias ROUGE FEU puise ses influences électroniques chez Mansfield TYA, Massive Attack, Björk, et son flow dans le mouvement slam et les grandes dames de la scène francophone.

La musique du spectacle alterne entre des morceaux hypnotiques évoquant le plaisir, l'éco-féminisme, les menstrues, avec des boucles de violoncelles transformées en sample et beats trip hop, ou des morceaux plus noirs et acides, allant chercher des sons technos minimalistes ou trapps avec des larsens rocailleux pour traiter des réseaux sociaux égo-tripés, des masques sociaux, des addictions.

**Soutien à la création :**  
**Région Bretagne**

> **Tout public à partir de 10 ans**

> **Pour amoureux de la poésie pulsée et de la musique électronique**

> **Sur scène deux artistes : la poétesse-slameuse et la musicienne-chanteuse**

> **Durée : 60 minutes**

> **Un concert à la scénographie légère et mouvante :**

une boule rouge de lumière accompagnée par une ambiance ambrée et des barres à leds fixes viennent créer la chaleur et la sensualité de la scénographie du spectacle.

> **Régie : fiche technique sur demande**

## Nos soutiens :

Commune de Val d'Oust  
Ploërmel Communauté  
Le Quatro | Baud  
Espace culturel le Triskell | Ploeren  
Le Jardin Moderne | Rennes  
L'Echonova | Vannes Agglo  
La Loggia | Saint Péran



## CONCERTS

---

**2021**

27 NOV

Pop Pop Festi'feminist Planning Familial | Café de la Pente | Rochefort-en-Terre

---

**2022**

3 MARS

Apéro-concert Sortie de résidence Jardin Moderne | Rennes

4 MARS

Festival « Se passer le Mot » | Josselin

19 MARS

Concert Espace Culturel Le Pass' temps | Malestroit

8 AVRIL

Projet EAC Concert partagé (Collège Jules Simon) | Echonova Vannes

23 JUIN

Lecture Performance La Canopée | Ploërmel

06 JUIL

La Grande Barge | Nantes

08 JUIL

La Part des Anges | Rennes

10 SEPT

Cabaret de l'oralité | Bateau Ivre | Tours

15 OCT

Centre culturel Le Quatro | Baud

25 NOV

Projet EAC et Concerts | B.R.E.F. | Vannes

Journée de lutte contre les violence faites aux femmes # Feat Betty Loop

1<sup>er</sup> DEC

1<sup>ère</sup> Partie Marion Cousineau | L'Asphodèle | Questembert

15 DÉC

Projet EAC et Concert | La Nouvelle Vague | Saint-Malo

---

**2023**

08 JANV

Performance Slam avec La Caravane Slam | Petit Echo de la Mode | Ploüat

20 JANV

Nuit de la Lecture « RDV musique » du Jardin Moderne | Champs Libres | Rennes

26 JANV

Concert + Carriegoss | Atelier du Vent | Rennes

27 JANV

Atelier slam en prison pour femmes | Jardin Moderne | Rennes

10 FEV

1<sup>ère</sup> Partie Loïc Lantoine | La Loggia - l'Étang Bleu | Paimpont

22 FEV

Performance slam | Médiathèque | Questembert

3 MARS

1<sup>ère</sup> Partie La Canaille & Loïc Lantoine | Asphodèle | Questembert

31 MARS

Médiathèque de Ploërmel

15 AVRIL

Concert | Run ar Puns | Châteaulin >> **reporté au 22 septembre 2023**

---



**CONTACT :**

Émilie Sciot | Artiste Intervenante | Agrément Éducation nationale | Labellisée Ligue Slam de France | Slam à l'école

Tel : 06 48 32 74 16 | rougefeu.poesie@gmail.com | <https://rouge-feu.com/> | Région Bretagne

Chargée de Diffusion : Galatée DIETRICH-SAINSAULIEU | Tel : 06 84 49 13 45 | rougefeu.booking@gmail.com

# + ACTIONS CULTURELLES

L'artiste Émilie Sciot - forte de son expérience en tant que pédagogue - propose interventions autour de son recueil de poésie et du spectacle : parcours de Slar bords plateau, ateliers d'écriture...



## RÉFÉRENCES & PARTENAIRES :

Formée à l'École internationale de Théâtre de mouvement LASSAAD - pédagogie Jacques Lecoq, elle intervient en milieu scolaire comme artiste labellisée par la Ligue de Slam de France - Slam à l'École, l'Éducation Nationale, la Fondation Culture et Diversité présidée par Grand Corps Malade. Elle reçoit depuis 2020 les soutiens du Département du Morbihan, de Slam Poetry Nantes, Slam Connexion Rennes et Ogma Oralité. Et travaille pendant 10 ans au Centre de ressources pour le théâtre - ADEC 56 (2010 à 2021).

## EXPÉRIENCES réalisées en milieu scolaire et auprès du public amateur

### Cycles slam de poésie :

lycée professionnel Queinnec - Malestroit, collège Yves Coppens Malestroit, collège Jules Simon - Vannes, la Cité scolaire Brocéliande - Guer, collège Sévigné - Mauron, collège Les Anges Pontivy, lycée Le Sage - Vannes, lycée Guéhenno - Vannes, lycée Saint Georges Vannes, collège professionnel Maupertuis - Saint-Malo.

### Ateliers Initiation

Association UTOPIA 56, Aide aux migrants

Ateliers au Planning Familial de Questembert

Journée de lutte contre les violences faites aux femmes

### Partenaires culturels EAC

L'Échonova - Vannes Agglomération, Le B.R.E.F - Vannes,

La Nouvelle Vague - Saint-Malo, Le théâtre de Lorient

**ÉLIGIBLE PASS CULTURE**

## > AXES PÉDAGOGIQUES

Sous forme d'exercices, de collages, d'écriture automatique, les ateliers de slam de poésie sont un appel à visiter sa créativité, en compagnie des autres dans le respect, la liberté, la bienveillance et l'enthousiasme.

- Travail sur l'écriture, la confiance en soi/en l'autre, sur les postures, la gestion de la voix, du corps, de la prise de parole, de l'espace, du stress, des regards...
- Véhiculer des valeurs d'écoute, de partage, de respect de l'autre.
- Favoriser l'expression orale dans le cadre d'une pratique artistique.

LECTURE  
PERFORMANCE

# RECUEIL DE POÉSIE « MIETTES ET CONFETTIS »



Recueil de poésie  
d'Émilie Sciot

Paru en octobre 2021

Illustré par Kristenn Loyer

Mise en page par  
Karen Russon

Disponible aux  
Éditions Maïa Paris

## LECTURE – PERFORMANCE par ÉMILIE SCIOT

### > Tout public

Une poésie piquante qui chatouille les paradoxes, caresse nos quêtes d'idéaux, soulève les masques, impertinente. A l'heure où la lune danse encore, entre le trop et le pas assez, à l'heure où l'on transforme ses miettes en confettis...

Entre slam et lecture, Émilie propulse les mots, pulse la poésie avec sa voix et son corps.

### > Forme interactive :

Proposer au public un tirage au sort des poèmes comme une loterie poétique.

Chaque participant est invité tour à tour à écrire ; à découvrir en soi son voyage poétique ; à proposer à la poétesse des mots et des images pour son improvisation finale.

### > Durée : entre 30 et 40 minutes

> Diffusion : Ces interventions peuvent être présentées dans tous types de lieux : médiathèque, librairie, café-librairie, lieu culturel, théâtre

> Régie : voix amplifiée et sonorisation autonome

> Nos soutiens : Librairie Cheminant à Vannes et Librairie la Canopée à Ploërmel

+ Des ateliers de slam de poésie peuvent compléter la proposition

# + PAROLES DE SPECTATEURS

## AUTOUR DU SPECTACLE :

*« Rouge feu, c'est nous toutes, c'est une femme tirillée entre sa propre féminité, celle qu'elle est, qu'elle vit au quotidien, et les injonctions de la féminité, images factices, normatives et aliénantes, entre minceur, beauté, éternelle jeunesse, et tous les artifices qui l'entourent, des réseaux sociaux aux calmants.*

*Rouge feu, c'est surtout une force, dévastatrice et créatrice, car parfois il faut tout mettre en miettes pour en faire des confettis. »*

**Mathilde Chicaud**, Bibliothèque de Pancé

*« Chaque morceau est un univers à lui seul marqué par le rythme des mots scandés, des airs chantés et des sons électriques, de violoncelles et de synthés.*

*Les mots et la musique jouent à nous embarquer chaque fois dans un film particulier, un équilibre entre intensité, légèreté et malice [...] »*

**Fanny Goolearts**, regard extérieur

*« J'ai assisté au concert "Au Bord du Vivre" au Quatro -Médiathèque à Baud. Sur scène, Emilie Sciot, alias rouge Feu, personnage qu'elle incarne pour clamer en poésie ses textes percutants. Elle était accompagnée d'Aline Le Matelot, alias Betty Loop. Leur prestation m'a touchée, chamboulée, de ce qu'elles traversent, et des sujets de société forts... [...] mes émotions étaient au bout de mes doigts... »*

**Solenn Le Bouedec**, spectatrice

*« C'est un voyage vibrant et foudroyant entre la langueur d'un canapé en velours pailletés et la révolte d'une humanité engagée. Une présence scénique touchante au service d'une très belle écriture accompagnée par une musique bien dosée et envoûtante. C'est percutant autant qu'émouvant ! »*

**Leüiné Olivier-Jégat**, Directrice du Pass temps à Malestroit

## À PROPOS DU LIVRE :

*« Miettes et confettis de Rouge Feu = Une belle découverte et une jolie rencontre  
Autour des mots qui vibrent, qui scandent et se répondent... qui nous interrogent et nous regardent  
Avec légèreté ou profondeur, Rouge feu nous emporte juste un peu à côté!*

*A côté de nos réalités, à côté de nos questions ou de nos doutes, à côté de nos rires*

*Et ce juste à côté, nous permet de mieux voir, mieux sentir.*

*Les quelques minutes nécessaires à la lecture d'un des textes du recueil sont un temps suspendu, une respiration, un regard nouveau*

*A lire et à relire*

*A écouter aussi bien sûr, pour le rythme et la tension »*

**Nathalie Gayet**, Librairie Salon de thé La Canopée de Ploërmel

*« Ton recueil fait vraiment écho à ce que j'ai vécu, ressenti dans ma vie. Tu es une magicienne des mots qui arrive à retranscrire ce que nous (je) ressens, merci pour moi, pour toutes ces femmes qui n'arrivent pas à textualiser et dire ce que l'on a vécu...*

*que d'émotions pendant cette lecture ! Je suis admirative, et aussi en colère de toutes ces choses que l'on ne peut pas dire. Peur du jugement, honte, pudeur peut être ?*

*Heureusement qu'il y a des bonnes âmes guerrières comme toi. Ta parole est d'or »*

**Géraldine**, lectrice

# ROUGE FEU



<https://rouge-feu.com>



<https://www.youtube.com/channel/UCLhBJbrell8pCy5nFXg4f1g>



<https://soundcloud.com/user-929055289>



<https://www.facebook.com/rougefeu.poesie/>



<https://www.instagram.com/rougefeu.poesie>

L'Artiste ROUGE FEU et la création « Au bord du vivre »  
sont portées par l'Association **BigOrNot**  
Agitateur culturel & accompagnement de projets artistiques  
<https://bigornotprod.com>  
[contact@bigornotprod.com](mailto:contact@bigornotprod.com)

## L'ÉQUIPE

### ÉMILIE SCIOT

Autrice, Slameuse

### SONIA KIANG

Composition, chanteuse,  
musicienne

### JOSEPHA PELPEL

Beatmakeuse, compositions  
et enregistrements

### LÉA BULLE

Coach scénique | Jardin Moderne

### GUILLAUME LE GUENNEC

Régie son et lumière

### GALATÉE DIETRICH-SAINSAULIEU

Chargée de diffusion

BigOrNot PRODUCTION |  
SAINT NOLFF

## CONTACT

### ARTISTE

Émilie SCIOT

06 48 32 74 16

[rougefeu.poesie@gmail.com](mailto:rougefeu.poesie@gmail.com)

### DIFFUSION

Galatée DIETRICH-SAINSAULIEU

06 84 49 13 45

[rougefeu.booking@gmail.com](mailto:rougefeu.booking@gmail.com)