

Esperanza



Compagnie
l'Artissâme

Création 2022

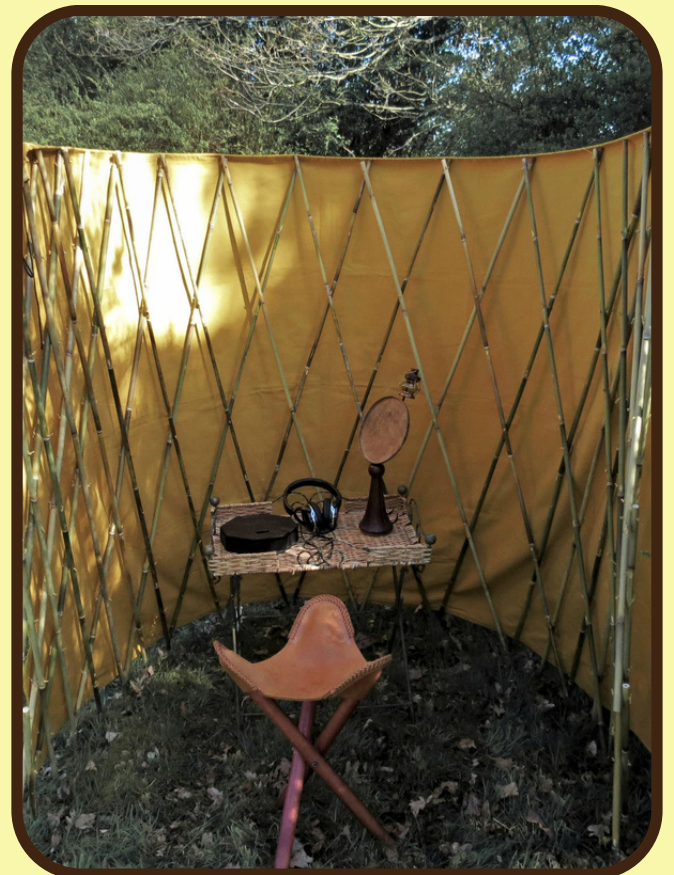
Entre-sort de marionnette
Forme immersive courte pour
1 spectateur.trice
A partir de 12 ans

Ce voyage dense et éphémère est proposé dans un landau théâtre et un refuge sonore.

D'un coté la personne est invitée à se munir d'un casque audio et à regarder à l'intérieur du landau théâtre, scène intimiste qui dévoile l'univers d'une femme qui porte la vie, un fragment de son histoire.

La personne fait ainsi l'expérience de recevoir cet instant poétique juste pour elle.

De l'autre, elle est invitée à s'asseoir dans le refuge sonore et à se munir d'un casque audio pour s'immerger dans un voyage de mots, voyage qui fait écho à l'élan de vie.



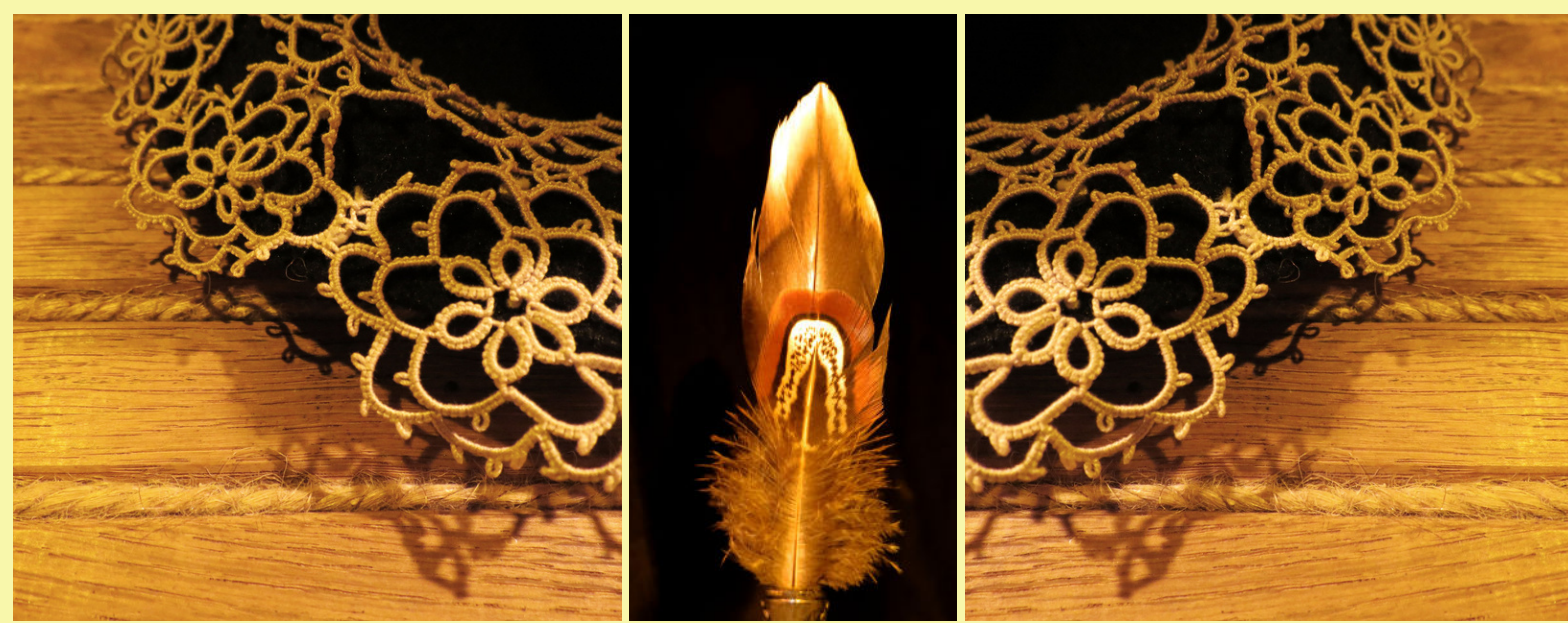
INTENTION

Avec Esperanza, je souhaite partager un instant d'évasion, une immersion dans la simplicité du vivant.

Offrir de l'intime tout en étant dans le collectif.

Proposer un espace-temps pour recevoir, aller voir, prendre le risque, se relier.

La personne choisit ainsi son moment pour s'immerger dans cette poésie.



Esperanza fait écho à la puissance du vivant.

Cet élan de vie qui régit nos cellules lors de notre venue au monde.

Cet élan de vie qui nous pousse à grandir et à regarder au delà avec humilité.

Cette force que l'on contacte pour se sentir exister.

Cette sève subtile qui fait que les êtres vivants sont reliés.

« Je suis arrivée là comme la première cellule.

Particule propulsée, une infime partie du mystère...

*Un p'tit bout du grand rien, un p'tit rien du grand tout, comme ton nez,
une mousse verte, un bébé charançon, une poussière d'atmosphère.*

Un p'tit nœud de lumière.

Bien serré »

Renaud Tefnin

TECHNIQUE

Spectacle autonome en sonorisation (nécessite un branchement électrique simple).

Espace scénique : landau théâtre: 2,5m x 2m

refuge sonore: espace circulaire de 2m

Une artiste en scène.

Temps d'installation : 40 minutes

Durée : possibilité de le jouer 2 x 2h

(5 minutes par personnes soit 9 passages par heure)

Cet entre-sort est adaptable à tous types de lieux (festival, médiathèque, espace public, chez l'habitant.e...).

Environnement calme à privilégier.

L'accès au spectacle pour le public peut se faire soit au gré des allées et venues, soit par inscription.





Création, Conception marionnette et Manipulation : Leina Charbonnel

Texte écrit et déclamé: Renaud Tefnin

Bricolage lumière : Alban Thomas

*Aide et idées précieuses : Corinne Robion, Franck Samouillan, Corinne Pousse, Chacha,
Alban Thomas*

CONTACT / DIFFUSION / PRODUCTION

BigOrNot 07 60 93 08 80

contact@bigornotprod.com

<https://cielartissame.jimdofree.com>